

Projekt Schubert-Messe mit zwei Konzerten - erstes Proben-Wochenende in Saarbrücken

Anlässlich eines besonderen musikalischen Projekts waren alle Interessierten in den Gemeinden des Bezirks Saar-Pfalz zur Mitwirkung aufgerufen. In zwei Konzerten im Februar 2025 soll die im Jahr 1826 komponierte "Deutsche Messe" des österreichischen Komponisten Franz Schubert (1797 - 1828) zur Aufführung kommen. Eingeleitet werden die Konzerte mit Instrumental-Versionen von bekannten Chorliedern der Komponisten Haydn, Mozart und Beethoven.

Für dieses Musikprojekt wurden eigens ein Projektchor und ein Projektorchester ins Leben gerufen. An zwei Proben-Wochenenden ist jeweils samstags und sonntags Nachmittags das musikalische Programm eingeplant.

Konzerte in Homburg und Dillingen

Für die Aufführungen des Programms sind zwei Termine geplant:

- Am **Samstag, 22. Februar 2025 um 17 Uhr** findet das erste Konzert in unserer **Kirche in Homburg** statt,
- Am **Sonntag, 23. Februar 2025 um 17 Uhr** ist die katholische Kirche "Heilig Sakrament" in Dillingen/ Saar, besser bekannt als **Saardom**, als Aufführungsort vorgesehen.

Die Konzerte sind jeweils zweigeteilt.: in einem ersten Teil spielt das Bezirksorchester Werke der Wiener Klassik, die sich in unserer NAK-Literatur wiederfinden. Stücke von Haydn, Mozart und Beethoven, die entweder tatsächlich im Original als Chorsatz angelegt waren oder solche, die von anderen Komponisten für den Kirchenchorgebrauch vierstimmig bearbeitet wurden. Dieser Konzertteil wird vom Bezirks-Orchester des Bezirks Saar-Pfalz dargeboten, Dirigentin wird Anja Czerlinski-Keller sein.

Nach einem kleinen Umbau wird dann - nach einem einleitenden Chorwerk von Beethoven - die Schubert-Messe im Mittelpunkt stehen. Projektchor und Projektorchester musizieren dann unter der Leitung von Thomas Schmidt.

Probenwochenende in Saarbrücken

Das erste Proben-Wochenende in der Saarbrücker Kirche stand ganz im Zeichen des Kennenlernens der Stücke. Mit viel Herzblut erläuterte der Dirigent musikalische Zusammenhänge der Werke im Kontext des Anfang des 19. Jahrhunderts herrschenden Gottesbildes. Er wies auf wichtige interpretatorische Details hin, die beim Vortrag zu beachten sein werden. Mehr als 30 Sängerinnen und Sänger brachten die Erläuterungen dann zum Klingen.

Leider hatte die noch bestehende Erkältungswelle nicht allen gemeldeten Interessenten den Besuch der ersten Chorprobe ermöglicht, doch auch das klangliche Ergebnis mit reduzierter Teilnehmerzahl ließ bereits den Zauber der Stücke erahnen. Auf die Konzerte darf man sehr gespannt sein. Die Fotos stellen ein paar EIndrücke aus der ersten Probe dar.

Benefiz-Konzert im Dillinger Saardom

Für beide Konzerte besteht freier Eintritt. Hierbei ist der Sonntags-Termin im Saardom Dillingen als Benefiz-Konzert zu Gunsten des "Sozialcafe" in Dillingen deklariert, ein Gemeinschaftsprojekt der Stadtverwaltung und der Pfarreiengemeinschaft in Dillingen, zu der die Neuapostolische Kirchengemeinde DIllingen seit Jahren sehr gute Kontakte pflegt.

3. Februar 2025

Text: Gerhard Grapp
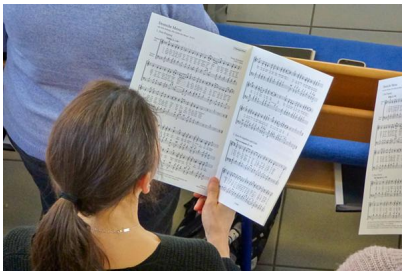
Fotos: Gerhard Grapp










