



Nahezu 2 Jahre ohne Chor und
Orchester – warum **jetzt** wieder?

Und in welcher Form?



„...darum:“



Ohne Musik fehlt etwas in der Gemeinde!

Ein Chor kann neue Impulse im Gottesdienst geben!

Musik berührt!

Chor und Orchester sind Säulen der Gemeinschaft !

Chor-Liedtexte regen an!



Musik & Gesang begeistern Kinder & Jugendliche!

Kirchenmusik in der uns bekannten und gewohnten Weise ist ein Alleinstellungsmerkmal unserer Gemeinschaft!

...aber die „Glaubenssätze“



...macht Arbeit...

...ich kenne die neuen Lieder gar nicht...

...wohin mit den Kindern?

...viel Aufwand für Wenige...

Geht das mit Corona ?

...macht das denn Spaß?

...ich habe aber nicht immer Zeit...

„Den/Die“ Dirigenten / Dirigentin mag ich aber nicht...

Schon wieder ein weiterer fester Termin...

...was kosten denn die Noten?



Unser Angebot:



Eine musikalische Leitung für die „Richtung“ mit einem Dirigenten- und Leiterteam

Vielfalt steigert die Qualität und senkt den Aufwand des Einzelnen

Probenarbeit nicht nur an fixen Terminen

Steigerung der Teilnahmequote und Gewinnung neuer „Musiker“

Aufbau von Kinder- und Jugendchor

...unsere Zukunft

Aufbau Trauerchor

...unser Zeichen einer tröstenden Gemeinde

Klare Zuordnung von Musikgruppen (Flöten, Streicher, Tasteninstrumente, ...)

Regelmäßiger Einsatz im Gottesdienst schafft Atmosphäre, Neugier, Musikinteresse

Schaffung einer „Bühne“ für gelebte Kirchenmusik mit Matinéés, Auftritten,...

„Meine Musik, mein Chor / Orchester, meine Gemeinde, meine Kirche“

Betreuungskonzept: Eltern & Pfleger unterstützen, um Probenbesuche zu ermöglichen

Nächstenliebe und Zusammenhalt mit Gegenwert: Musik & Gemeinschaft

Vorhandenes & genehmigtes Corona-Konzept

Sicherheit & Gesundheit zuerst



Corona-Proben



Zum Schutze aller und zur Erfüllung der gesetzlichen Vorgaben dürfen nur Geimpfte und Genesene (2G) mitwirken.

Sobald sich die pandemische Situation bessert, werden wir unmittelbar alle Musikbegeisterten gerne willkommen heißen!

Abhängig von den örtlichen Vorgaben und Regelungen werden wir Chorarbeit, Kleingruppengesang /-musizieren oder Quartettproben mit identischen Inhalten anbieten, welche dadurch später unmittelbar zu einem Chor/Ensemble zusammengesetzt werden können.



Betreuungskonzept:
„Ein Puzzle ist erst zusammengesetzt schön“



Chorsänger/in könnte singen,
betreut aber Kinder, Eltern,...

Musiker/in könnte
dirigieren, betreut aber
Kinder, Eltern,...



Dirigent/in könnte
dirigieren, betreut aber
Kinder, Eltern,...

Geschwister, die nicht singen oder musizieren, aber ihren Teil zum Puzzle
„lebendige Gemeinde“ beitragen möchten, bieten in den Probezeiten
die Übernahme der Betreuung an. Alle gewinnen! Chor, Orchester, Familien,
Geschwister, Alleinstehende, GEMEINDE!



Musikalische Leitung

Simon-Alexander Kammer / Joachim Czabanski

Vokal

Simon-Alexander Kammer
Joachim Czabanski
Volker Bartholdt
Christiane Mayr
Miriam Grapp
Tobias Mayr
Patrick Peyré
Susanne Mersch

Jugendchor

Simon-Alexander Kammer

Kinderchor

Susanne Mersch
Lara Velten

Trauerchor

t.b.n.

Instrumental

Hermine Diesinger

Orgel / Klavier

Br. Braun

Streicher

Hermine Diesinger

Blasinstrumente

Miriam Grapp

Sonstige

t.b.n.





Neuapostolische Kirche

Westdeutschland

Bezirk Saar-Pfalz

Gemeinde Saarbrücken

© 2021